

SAMSHA MASSON



Cinéaste et professionnelle de l'audiovisuel, diplômée en cinéma dans le cadre d'une formation pluridisciplinaire alliant pratique approfondie des métiers du cinéma et vision d'ensemble de la création et de la production cinématographiques.

Expérience en tournage, production et postproduction, ainsi que dans le développement et la réalisation de projets audiovisuels, de leur conception à leur livraison.

De retour en Suisse après un parcours international entre les États-Unis et la France, en passant par l'Italie et les Pays-Bas, je souhaite mettre à profit la diversité de mes expériences culturelles et professionnelles au sein du secteur audiovisuel suisse.

Expérience cinématographique

Rédaction, réalisation et direction de la photographie de tous les films

Liste complète disponible sur demande

- In fondo al lago (2025)
Suisse, France et Italie, en postproduction
- Demain dès l'aube (2025)
Suisse et France, en postproduction
- Débris (2024)
France, 19 min
- Senium (2023)
France, 20 min

Assistante caméra, court-métrage *Proposals for the Interpretation of a Dream* (département caméra de Singapour)

janv. 2025, Singapour

Assistante caméra, "Toasted Ice" (Pari Dust x John Chamberlain Estate) pour la Biennale de Paris

oct. 2024 (mission d'une journée), Paris

Deuxième assistante réalisatrice, court métrage Anok !

mars 2024, France

Assistante de production, long-métrage de Kansas Bowling

juil. 2022 (mission d'une journée), Boston

TÉLÉPHONE

+41 (0)79 255 69 76

E-MAIL

samshamasson6@gmail.com

PORTFOLIO

samshamasson.com

LINKEDIN

<https://www.linkedin.com/in/samsha-masson-7a72a9388>

Expérience professionnelle

Employée polyvalente en restauration
Manira Wokshop & Chez Manira, Denges

déc. 2025–juin 2026

polyvalence entre restauration traditionnelle et fast-food, gestion autonome de la salle de restaurant, accueil et service clients, gestion du stress en périodes de forte affluence.

Brand Ambassador, Global BFA in Film Art
(Emerson College & Paris College of Art)

janv. 2022–sept. 2023

Représentation du programme auprès de futurs étudiants à travers de contenus digitaux et sessions d'information, valorisation l'expérience étudiante et collaboration avec l'équipe communication pour maximiser la visibilité en ligne.

Employée polyvalente en restauration
Officine, Lausanne

juin–sept. 2021

Expérience en multitâche et travail sous pression, avec accueil client, service en salle, communication, gestion de conflits et esprit d'équipe.

Rédactrice, "Unpublished Magazine", Los Angeles

août 2020–juin 2022

Rédaction et publication d'articles mensuels (700–2000 mots) pour un magazine américain indépendant en ligne et sur papier, à propos de sujets liés au cinéma, en collaboration avec l'équipe éditoriale.

Curation & organisation de la projection et exposition de fin d'études
Emerson College, Boston

juil.–août 2025

Organisation, curation et promotion de la projection finale de 18 courts-métrages et 3 installations, avec coordination logistique et communication auprès du public.

Entretien avec Agnès Godard, Ciné-club
Paris College of Art, Paris

nov. 2024

Bénévolat

Bénévolat pour le Geneva International Film Festival

nov. 2025, Genève

Accueil du public pendant le GIFF, présentation des œuvres faisant parties du programme immersif et territoires virtuels, mise en place du matériel et installation du public pour découvrir les diverses expériences numériques.

Bénévolat pour Air Arts, Atelier 11 (Cité Falguière, Paris)

nov. 2022, Paris

Accueil bilingue (français/anglais) du public lors des Journées européennes du patrimoine, présentation de l'atelier et de son histoire, soutien à l'association L'Air Arts et à l'exposition collective.

Compétences

Davinci Resolve	
After Effects	
Premiere Pro	
Photoshop	
Pro Tools	

Outils Bureautiques

- Microsoft Word
- PowerPoint
- Outlook
- Adobe Acrobat/
- organisation de fichiers et plateformes cloud (Dropbox, Google Drive, OneDrive)

Langues

Français	
Anglais	
Italien	
Allemand	

Formations

Emerson College & Paris College of Art

Licence internationale en beaux-arts, spécialisation cinéma (Global BFA in Film Art, Diplôme Conjoint)

Boston, U.S.A. Paris, France Limbourg, Pays-Bas	juin 2022- août 2025
---	----------------------

- Diplôme conjoint accéléré en 3 ans: une année universitaire à Paris, deux semestres d'été à Boston et un semestre d'été aux Pays-Bas.
- Mention Summa Cum Laude (GPA : 3,94/ 4,00)
- Gold Key Honor Society (dans les 5–10/ % meilleurs de la promotion)
- Dean's List, tous les semestres
- Nominée pour le prix de l'Excellence Cinématographique aux 43ème Emerson Evvy Awards pour le court-métrage *Demain, dès l'aube*

New York Film Academy

Atelier de réalisation cinématographique (8 semaines)

Florence, Italie	sept. 2021–nov. 2021
------------------	----------------------

- Apprentissage intensif des fondamentaux de la narration cinématographique avec une expérience pratique complète en production et postproduction

Downtown Magnets High School

Diplôme de fin d'études secondaires (High School Diploma) International Baccalaureate (IB)

Los Angeles, U.S.A.	janv. 2019–mai 2021
---------------------	---------------------

- Diplômée avec mention (GPA pondéré : 3,82)
- Prix d'excellence académique en IB English et Arts visuels
- Prix AP Scholar en AP 2D Art and Design